|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»** | | | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | | **автограф** | |
|  | | | | «09» сентября 2021 г. | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | | | |
| **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** | | | | | |
|  | **Б1.О.24** | | | |  |
| **ЧТЕНИЕ НОТ С ЛИСТА** | | | | | |
|  | |  |  | | |
| **Направление подготовки:** | | **53.03.02** | **«Музыкально-инструментальное искусство»** | | |
| **Профиль подготовки:** | | **«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»** | | | |
| **Квалификация выпускника:** | | **Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.** | | | |
| **Форма обучения:** | | **очная, заочная** | | | |
| **Год набора:** | | **2021** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фонд оценочных средств по дисциплине | | | **ЧТЕНИЕ НОТ С ЛИСТА** |
|  | | |  |
| Разработан в соответствии  с требованиями ФГОС ВО: | | | **53.03.02**»Музыкально-инструментальное искусство»  профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» |
|  | | | |
| (приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г. | | | |
|  |  | | |
| Составитель(и): |  | | |
|  | Кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный артист России, профессор кафедры Оркестрового исполнительства и дирижирования Факультета искусств МГИК | | |
|  | **Делий П.Ю.** | | |
|  | | | |
| УТВЕРЖДЕНО | | | |
| Протокол заседания кафедры | | Оркестрового исполнительства и дирижирования Факультета искусств МГИК | |
| № 2 от «09» сентября 2021 г. | |  | |

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ 4](#_Toc94970392)

[2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ 4](#_Toc94970393)

[3. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ 5](#_Toc94970394)

[3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ (ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ), МЕЖСЕССИОННОГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ (ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ), ВХОДНОГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ) И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ. 10](#_Toc94970395)

[3.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. 12](#_Toc94970396)

[4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА 12](#_Toc94970397)

[4.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖСЕССИОННОГО (РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ) И ПРОВЕРКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. 12](#_Toc94970398)

[4.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВХОДНОГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ И ПРОВЕРКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. 12](#_Toc94970399)

[4.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 13](#_Toc94970400)

[5. СТРУКТУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 14](#_Toc94970401)

### **ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **ОПК-2** | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации |

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и содержание** | **Индикаторы достижения компетенций** | **Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций** |
| **ОПК-2** Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1  Распознает традиционные знаки музыкальной нотации  ОПК-2.2  Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации  ОПК-2.3  Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации  ОПК-2.4  Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанные традиционными видами нотации | **Знать:** – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; |
| **Уметь:** – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; |
| **Владеть:** – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации. |

### **ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**Форма обучения очная**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| компетенция | | Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной | Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной - результаты изучения дисциплины | Раздел дисциплины | семестр / неделя | | Вид аттестации | Средство оценивания достижения компетенции | Показатели оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
| Код | Наименование |
| **ОПК-2** | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1  Распознает традиционные знаки музыкальной нотации  ОПК-2.2  Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации  ОПК-2.3  Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации  ОПК-2.4  Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанный традиционными видами нотации | Чтение с листа этюдов; | III | 1 | Входной контроль | проверка уровня готовности к освоению дисциплины | Способен воспроизводить на своем инструменте с листа нотный текст, записанный традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| 2-7 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен воспроизводить с листа этюды, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 8 | Межсессионный (рубежный) контроль | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста | Таблица 5 |
| Чтение с листа оркестровых партий оркестра народных инструментов; | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен воспроизводить с листа партии оркестра народных инструментов, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 17 | Итоговая оценка за семестр | Комплексная оценка работы студента в течение семестра | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 7 |
| Промежуточная аттестация (контрольный урок) | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| Чтение с листа оркестровых партий оркестра народных инструментов; | IV | 1-7 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен воспроизводить с листа партии оркестра народных инструментов, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 8 | Межсессионный (рубежный) контроль | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста | Таблица 5 |
| Чтение с листа оркестровых партий оркестра народных инструментов; | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен воспроизводить с листа партии оркестра народных инструментов, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 17 | Итоговая оценка за семестр | Комплексная оценка работы студента в течение семестра | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 7 |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| Чтение с листа оркестровых партий оркестра народных инструментов; | V | 1-7 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен воспроизводить с листа партии оркестра народных инструментов, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 8 | Межсессионный (рубежный) контроль | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста | Таблица 5 |
| Чтение с листа партий камерных ансамблей; | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен воспроизводить с листа партии камерных ансамблей, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 17 | Итоговая оценка за семестр | Комплексная оценка работы студента в течение семестра | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 7 |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| Чтение с листа пьес; | VI | 1-7 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен воспроизводить с листа сольные пьесы, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 8 | Межсессионный (рубежный) контроль | выполнение заданий на чтение с листа сольных пьес | Таблица 5 |
| Чтение с листа сонат и концертов; | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен воспроизводить с листа сонаты и концерты, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 17 | Итоговая оценка за семестр | Комплексная оценка работы студента в течение семестра | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 7 |
|  |  | сессия | Промежуточная аттестация (экзамен) | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |

**Форма обучения заочная**

Таблица 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| компетенция | | Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной | Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной - результаты изучения дисциплины | Раздел дисциплины | семестр / неделя | | Вид аттестации | Средство оценивания достижения компетенции | Показатели оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
| Код | Наименование |
| **ОПК-2** | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1  Распознает традиционные знаки музыкальной нотации  ОПК-2.2  Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации  ОПК-2.3  Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации  ОПК-2.4  Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанный традиционными видами нотации | Чтение с листа этюдов. | III | 1 | Входной контроль | проверка уровня готовности к освоению дисциплины | Способен воспроизводить на своем инструменте с листа нотный текст, записанный традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | выполнение заданий на чтение с листа этюдов,; | Способен воспроизводить с листа партии оркестра народных инструментов, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| Чтение с листа оркестровых партий оркестра народных инструментов; | IV | 1 | Входной (рубежный) контроль | Проверка выполнения студентом домашнего задания в межсессионный период | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | выполнение заданий на чтение с листа оркестровых партий; | Способен воспроизводить с листа партии оркестра народных инструментов, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| Чтение с листа партий камерных ансамблей; | V | 1 | Входной (рубежный) контроль | Проверка выполнения студентом домашнего задания в межсессионный период | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста партий камерного ансамбля | Способен воспроизводить с листа оркестровые партии камерного ансамбля, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 4 | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста | Способен воспроизводить с листа этюды, оркестровые и ансамблевые партии, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| Чтение с листа пьес; | VI | 1 | Входной (рубежный) контроль | Проверка выполнения студентом домашнего задания в межсессионный период | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста сольных пьес | Способен воспроизводить с листа на своем инструменте сольные пьесы, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| Чтение с листа сонат и концертов; | VII | 1 | Входной (рубежный) контроль | Проверка выполнения студентом домашнего задания в межсессионный период | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
| 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста сонат и концертов | Способен воспроизводить с листа на своем инструменте сонаты и пьесы, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
| 4 | Промежуточная аттестация экзамен) | выполнение заданий на чтение с листа нотного текста | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |

## Критерии оценивания для проведения Входного контроля (очная и заочная формы обучения), Межсессионного (рубежного) контроля (очная форма обучения), Входного (рубежного) контроля (заочная форма обучения) и Промежуточной аттестации очной и заочной форм обучения.

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенции и индикаторы их достижения** | **Оценка** | **Баллы** |
| **ОПК -2**  **знание традиционных знаков музыкальной нотации, в том числе нотации в различных ключах и строях;** |  |  |
| Демонстрирует безупречное знание нотации, в том числе в разных ключах и строях | отлично | 5 |
| Знает основные знаки музыкальной нотации, ошибается в транспонировании из строев и при прочтении нотного текста в басовом ключе | хорошо | 4 |
| Демонстрирует знание основных нотных знаков, не прочитывает нотный текст в транспорте и в басовом ключе | удовлетворительно | 3 |
| Студент демонстрирует неудовлетворительный уровень знания знаков музыкальной нотации, ключей, транспонирования из строев | неудовлетворительно | 2 |
| **ОПК -2**  **знание приемов результативной самостоятельной работы над сольным музыкальным произведением;** |  |  |
| Выполнение заданий демонстрирует знание студентом приемов результативной самостоятельной работы по развитию навыков читки с листа | отлично | 5 |
| В ходе выполнения заданий студент демонстрирует знание принципов самостоятельной работы, но недостаточный уровень сформированности навыков читки с листа | хорошо | 4 |
| Студент испытывает затруднения в организации самостоятельной работы по развитию навыков читки с листа и это выявляется при выполнении заданий | удовлетворительно | 3 |
| Студент не знает принципов результативной работы по развитию навыков читки с листа | неудовлетворительно | 2 |
| **ОПК -2**  **умение прочитывать нотный текст музыкального произведения во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;** |  |  |
| Демонстрирует умение читать с листа нотный текст во всех его деталях, способность создавать на основе этого индивидуальную интерпретацию | отлично | 5 |
| Студент способен прочитывать нотный текст. Не все авторские указания при этом выполняются. | хорошо | 4 |
| При прочтении нотного текста студент прочитывает в основном только нотные знаки, без выполнения темпо-ритмических, нюансовых и иных указаний автора | удовлетворительно | 3 |
| Демонстрирует неспособность прочитывать нотный текст во всех деталях | неудовлетворительно | 2 |
| **ОПК -2**  **умение распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;** |  |  |
| Демонстрирует способность с листа прочитывать нотный текст с выполнением предписанных композитором авторских нюансов | отлично | 5 |
| Студент способен прочитывать нотный текст. Не все авторские указания при этом выполняются. | хорошо | 4 |
| При прочтении нотного текста студент прочитывает в основном только нотные знаки, не все авторские указания выполняются. | удовлетворительно | 3 |
| Демонстрирует неспособность при прочтении нотного текста с листа выполнять предписанные автором нюансы | неудовлетворительно | 2 |
| **ОПК -2**  **владение навыком предварительного исполнительского анализа сольного музыкального произведения;** |  |  |
| Демонстрирует владение навыком предварительного анализа, позволяющим качественно прочитывать нотный текст с листа | отлично | 5 |
| Студент демонстрирует умение проводить предварительный анализ музыкального текста, однако не все важные фрагменты выявлены и проанализированы | хорошо | 4 |
| Студент понимает суть предварительного анализа, но не умеет проводить его в полном объеме | удовлетворительно | 3 |
| Не способен проводить предварительный анализ музыкального произведения, облегчающий прочитывание его с листа | неудовлетворительно | 2 |
| **ОПК -2**  **владение свободным чтением музыкального текста сольного сочинения, записанного традиционными методами нотации.** |  |  |
| Свободно читает с листа нотный текст, записанный традиционными видами нотации | отлично | 5 |
| Почитывает нотный текст с ошибками, но без остановок. Из ритмической сетки не выбивается | хорошо | 4 |
| Прочитывает нотный текст с ошибками, остановками и повторами. | удовлетворительно | 3 |
| Не способен прочитать с листа предложенный нотный текст, записанный традиционными видами нотации | неудовлетворительно | 2 |

Баллы, полученные студентом по каждому из оцениваемых критериев суммируются. Суммы баллов членов аттестационной комиссии суммируются, после чего делятся на 6, после чего делятся на количество членов комиссии.

## Критерии оценивания выполнения студентом самостоятельной работы.

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели оценки самостоятельной работы студента** | **Оценка** | **Баллы** |
| Студент в полном объеме выполнил домашнее задание для самостоятельной работы | отлично | 5 |
| Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы не полностью (не менее 75%) | хорошо | 4 |
| Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы частично (не менее 50 %) | удовлетворительно | 3 |
| Студент не выполнил задание для самостоятельной работы (менее 50%) | неудовлетворительно | 2 |

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

## Задания для проведения Межсессионного (рубежного контроля) и проверки самостоятельной работы студентов очной формы обучения.

Семестр III

Прочитать с листа несколько фрагментов разных этюдов;

Семестр IV

Прочитать с листа несколько фрагментов оркестровой партии;

Семестр V

Прочитать с листа несколько фрагментов оркестровой партии оркестра народных инструментов и камерного ансамбля;

Семестр VI

Прочитать с листа несколько фрагментов сольных произведений (пьес, сонат, концертов);

## Задания для проведения Входного (рубежного) контроля и проверки самостоятельной работы студентов заочной формы обучения.

Семестр III

Прочитать с листа несколько фрагментов разных этюдов;

Семестр IV

Прочитать с листа несколько фрагментов оркестровой партии;

Семестр V

Прочитать с листа несколько фрагментов оркестровой партии оркестра народных инструментов и камерного ансамбля;

Семестр VI

Прочитать с листа несколько фрагментов сольных пьес;

Семестр VII

Прочитать с листа несколько фрагментов концерта или сонаты

## Задания для проведения Промежуточной аттестации

**Для очной формы обучения**

Семестр III

Прочитать с листа один этюд, несколько фрагментов оркестровых партий;

Семестр IV

Прочитать с листа один этюд, несколько фрагментов оркестровых партий;

Семестр V

Прочитать с листа один этюд, несколько фрагментов оркестровых партий;

Семестр VI

Прочитать с листа сольную пьесу или одну часть сольного концерта;

**Для заочной формы обучения**

Семестр V

Прочитать с листа один этюд, несколько фрагментов оркестровых партий;

Семестр VII

Прочитать с листа сольную пьесу или одну часть сольного концерта;

### **СТРУКТУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Таблица 7

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Межсессионный (рубежный) контроль \ Входной (рубежный) контроль | 2 - 5 |
| Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | 2 - 5 |
| Итоговая оценка за семестр: | 2 - 5 |
| \*Итоговая оценка учитывается при проведении промежуточной аттестации | |
| Количество баллов на промежуточной аттестации: | 2 - 5 |
| Количество баллов за семестр и промежуточную аттестацию: | 2 - 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Шкала оценок промежуточной аттестации** | |
| «Отлично» | 5 баллов |
| «Хорошо» | 4 балла |
| «Удовлетворительно» | 3 балла |
| «Неудовлетворительно» | 2 балла |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговое количество складывается из баллов, накопленных**  **в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете)** | |
| Максимальное количество баллов в течение семестра | 5 баллов |
| Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете) | 5 баллов |
| Максимальное итоговое количество баллов | 5 баллов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)** |  |  |
| «Отлично» | 5 баллов | |
| «Хорошо» | 4 балла | |
| «Удовлетворительно» | 3 балла | |
| \*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена оценку по дисциплине менее 3 баллов, аттестуется неудовлетворительно. | | |
| **\*\*Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не выставляется.** | | |
| \*\*\*Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» | | |